

Giuseppe Bertero

Quest'anno la Mostra si articola in 6 punti espositivi.

1. Palazzo Botton

Al piano terra del prestigioso Palazzo Botton, recentemente restaurato, la mostra si apre con una particolare dedica a **"Castellamonte: terra, arte, vita"**. Per l'arte un particolare omaggio è rivolto ad un artista molto noto ed ammirato, **Angelo Pusterla**, le cui opere riprendono il tema della terracotta nel suo naturale colore appena ravvivato da patinature trasparenti.

Su questo stesso piano è allestita la mostra delle opere selezionate per il concorso internazionale **"Ceramics in Love 2023"**. Il concorso, che giunge quest'anno alla sua quinta edizione, raccoglie un insieme di opere di grandissimo interesse estetico, 130 il numero delle opere provenienti dall'Italia e da ben 22 diverse nazioni del mondo.

Al piano nobile del Palazzo Botton, è allestita la mostra dell'artista faentino **Mirco Denicolò** con le sue particolarissime "ceramiche" frutto del suo soggiorno a Castellamonte. Nella medesima sala anche le opere degli studenti del Liceo Artistico Statale "Felice Faccio" realizzate durante uno stage condotto dallo stesso Mirco Denicolò insieme ai docenti della sezione design della ceramica nell'anno scolastico 2019/2020.

Sul medesimo piano si trova la mostra **omaggio al Marocco**, alla sua splendida e sfavillante ceramica. Un omaggio caldeggiato dall'Amministrazione della Città, con il patrocinio dell'Ambasciata del Marocco a Roma dal suo Ambasciatore S.E. Youssef BALLA. Un omaggio rivolto alla numerosa comunità marocchina presente sul territorio castellamontese e canavesano.



LE INSTALLAZIONI PERMANENTI

- A **Arco in cielo** di Arnaldo Pomodoro
- B **Torre di Babele** di Silvio Vigliaturo
- C **Monumento al Picciò** di Sandra Baruzzi e Guglielmo Marthyn
- E **Monumento alla stufa** di Ugo Nespolo
- F **Bosco Incantato** di Rachele Bianchi
- G **Racconti di Terre**, 2011 di Sandra Baruzzi e Guglielmo Marthyn
- H **Albero**, 2017 - Allievi Liceo Artistico Statale F. Faccio
- I **Albero Ceramico** - Allievi Liceo Artistico F. Faccio
- J **Anfore** di Franz Stahler
- L **Grande Pannello Creativo 2018** - Allievi Liceo Artistico F. Faccio

- M Omaggio ad Arnaldo Pomodoro** - Associazione Artisti della Ceramica in Castellamonte
- N Pannelli Sportivi 2019** - allievi della sezione "Design Ceramica"
Istituto d'Istruzione Superiore 25 Aprile-Faccio - Cuorgnè e Castellamonte
- P Interno Emerso** di Roberto Perino - Opera vincitrice Ceramics in Love 2018
- Q I Castelletti** di S. Anna Boschi
- R Dell'argilla e del fuoco** (Lo sposalizio) - di Giacomo Lusso e Carlo Sipsz
- S Pannello murale "Castellamonte storia e tradizioni"**, allievi Istituto 25 aprile-Faccio
- T Madonna del Rosario**, Altorilievo, Via Massimo D'Azeglio, 193

Nell'ambito della collaborazione nata fra le Tre terre Canavesane e la città di Matera, l'installazione di Damiana Spoto e Raffaele Pentasuglia "Attraversamento meridiano".

Un'opera dal carattere fortemente identitario della Basilicata, pensata per evocare il concetto di ponte. Una terra attraversata ogni anno da grandi carovane di mucche podoliche che collegano territori molto diversi come i calanchi o l'altopiano della Murgia che richiamano paesaggi nordafricani.

La scuola di Castellamonte dall'infanzia al liceo artistico sarà presente con i lavori in ceramica realizzati dai bambini e dagli studenti delle diverse classi con la terra rossa che tanto identifica il nostro territorio.

2. Palazzo Antonelli

Fra le arcate del Palazzo Antonelli, sede del Comune, saranno esposte le famose stufe di Castellamonte sia quelle della tradizione che quelle contemporanee di squisita fattura e sempre più famose nel mondo, che si confermano uno dei simboli della Città.

3. Rotonda Antonelliana

Il grande piazzale circondato dalle imponenti mura della chiesa incompiuta di Alessandro Antonelli potrà rivedere grandi e medie sculture in ceramica realizzate da artisti di Castellamonte e del Canavese a cui si aggiungono gli artisti della **"Baia della Ceramica"** (Savona, Albissola Marina, Albisola Superiore e Celle Ligure), Faenza, Montelupo Fiorentino, Lucca e dalla Francia. Artisti affermati e giovani talenti che sono una vera promessa per il futuro dell'arte ceramica.

4. Centro Congressi "P. Martinetti"

Al secondo piano sarà ospitata la Collezione permanente delle **"Ceramiche Sonore"**, ovvero i fischietti in terracotta provenienti da tutte le parti del mondo raccolti dal grande ceramista Mario Gianì noto a tutti come **CLIZIA** e da lui donati alla città. Nella medesima Collezione sono esposti altresì i fischietti del **"Ceramiche Sonore"** 2022 e 2023 con opere provenienti da tutta Italia e anche dalla Polonia, 50 gli artisti con ottanta opere.

Al primo piano è esposto il progetto di restyling della Rotonda Antonelliana realizzato dagli studenti della Facoltà di architettura di Torino, già allievi del Liceo Artistico Statale "Renato Cottini". Al piano terra del Centro Congressi Martinetti, come buona consuetudine, il CNA propone le sue ceramiche da "indossare".



focusgrafica.it

MOSTRA della CERAMICA
CASTELLAMONTE

19 AGOSTO - 10 SETTEMBRE 2023

A cura di Giuseppe Bertero

62ª edizione

Palazzo Botton
CONCORSO **Ceramics in love**
OMAGGIO AL **Marocco**
LE TRE TERRE INCONTRANO **Matera**
MOSTRA **Mirco Denicolò**
OMAGGIO A **Angelo Pusterla**
LE SCUOLE DI **Castellamonte**

Centro Congressi "P. Martinetti"
Collezione Clizia
RECYCLING **Rotonda Antonelliana**
CERAMICHE DA INDOSSARE **CNA**

Rotonda Antonelliana - **Sculture**

Palazzo Antonelli - **LE stufe** DI CASTELLAMONTE

Fornace Pagliero 1814 - **Kéramos**
PERSONALE DI **Nino Ventura**
ASSOCIAZIONE **Artisti** DELLA CERAMICA

Cantiere delle Arti - SANDRA **Baruzzi** e GUGLIELMO **Marthyne**

Casa della Musica - BRENNO **Pesci**

Hanno contribuito alla realizzazione della manifestazione:

