

“Ceramiche Sonore 2023”

Seconda Edizione del Concorso Internazionale del Fischietto in Terracotta

SABATO 20 MAGGIO 2023

PRIMO CLASSIFICATO

MARIA GIOVANNA ZANNINI - Pieve di Cadore (BL)

Titolo: “ FIABE 2: BAMBINI E TOPI” (Ispirato al “ Pifferaio” di Hamelin)

Motivazione: Capacità esecutiva, ricercatezza nei dettagli e utilizzo di una cromia semplice ma efficace. La poetica si richiama indubbiamente alla tradizione del venditore dei fischietti con parallelismo con la fiaba di Hameli, con questa versione rappresentato nella duplice valenza che lo associa ad una figura tra il bene ed il male.

SECONDO CLASSIFICATO

GIANLUCA SCORDO - Montegrotto Terme (PD)

Titolo:” IL CUBO METAFISICO”

Motivazione: Precisione e tecnica molto accurata, dal segno grafico assai comunicativo. Sviluppa l'idea della scatola che apre alla sorpresa e anche allo scherzo e allo stesso tempo alla riflessione sul tempo metafisico.

TERZO CLASSIFICATO

MIRKO MARCOLIN - Nove (VI)

Titolo: “ LA LUGOSA”

Motivazione: Rispecchia molto bene l'antica tradizione veneta ironica e grottesca del fischietto in terracotta. Si richiama ad importanti artisti del settore con originalità tutta sua.

PRIMO SEGNALATO

GUGLIELMO MARTHYN - Fontainemore - (AO)

Titolo: IL CAVALIERE”

Motivazione: Opera fiabesca e di valore per la capacità tecnica ed il movimento simile al giocattolo.

SECONDO SEGNALATO

DIMARTINO FRANCESCO- Torino

Titolo: “ DRAGO VOLANTE

Motivazione: Opera molto articolata e preziosa nella scelta degli smalti, assai azzecato l'aggancio con il mondo della fiaba.

