

# COMUNE DI CASTELLAMONTE

Città Metropolitana di Torino

Piazza Martiri della Libertà, 28 - 10081 CASTELLAMONTE (TO)



## MOSTRA DELLA CERAMICA

### 60<sup>a</sup> EDIZIONE

2021

*Ceramics in love...*

*TARRE*

CONCORSO



MOSTRA della CERAMICA  
CASTELLAMONTE  
60ª EDIZIONE  
2021

CONCORSO INTERNAZIONALE “CERAMICS IN LOVE – THREE ”

La Città di Castellamonte, in occasione della 60ª MOSTRA DELLA CERAMICA 2021, bandisce ed organizza un concorso riservato agli artisti della ceramica italiani e internazionali che amano e trovano per mezzo della ceramica la loro fonte di ispirazione e intendono rielaborare gli aspetti più interessanti della contemporaneità nelle loro opere.

*Articolo 1*

Con il titolo del concorso “CERAMICS IN LOVE - THREE” si è cercato di sintetizzare il tema dell’amore visto in tutte le sue declinazioni, ma anche e soprattutto inteso come la passione e l’adesione ai valori creativi da parte dagli artisti/ceramisti professionisti che, con opere originali ed inedite, sappiano interpretare il mondo attuale, con intelligenza e sentimento.

Il concorso si articola in un’unica sezione: **Arte e Design.**

Tutte le opere devono essere realizzate con le tecniche della ceramica.

*Articolo 2*

Il concorso si prefigge di valorizzare l’arte della ceramica in tutte le sue forme, tecniche e destinazioni d’uso, dalla scultura, al design, all’artigianato di eccellenza, senza dimenticare, trattandosi della città di Castellamonte, del suo “oggetto” più famoso: la stufa.

*Articolo 3*

I siti espositivi previsti sono: le sale auliche di Palazzo Botton, lo spazio espositivo del Centro Congressi Piero Martinetti.

*Articolo 4*

Le opere concorrenti alla selezione dovranno essere realizzate con materiale ceramico di qualunque tipo ed eseguite con qualsiasi tecnica. Le opere possono prevedere l’utilizzo di altri materiali se pur in modo non prevalente. I Concorrenti dovranno dichiarare che le opere presentate sono originali e che nessuno potrà vantare diritti su di esse. Ogni Artista potrà presentare un solo lavoro progettato e realizzato anche con più elementi distinti.

### Articolo 5

Una qualificata giuria di esperti provvederà a definire gli ammessi al concorso, a selezionare le opere, ad assegnare la loro collocazione nei diversi siti e a individuare i Vincitori. La Città di Castellamonte nomina Curatore del Concorso Giuseppe Bertero.

### Articolo 6

È prevista l'assegnazione di riconoscimenti alle prime 3 Opere classificate (con Premio in denaro), nonché Targhe e Attestati di segnalazione e di partecipazione; le opere premiate passeranno in proprietà alla Città di Castellamonte la quale avrà il diritto di riproduzione fotografica e pubblicazione su riviste, giornali, web e altro. È previsto il premio giovani destinato a studenti singoli o in gruppo, senza limiti anagrafici, regolarmente iscritti a percorsi formativi di Design, Facoltà di Architettura o Design, Accademia di Belle Arti, Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dottorato, master e corsi equipollenti di filiera.

Premi:

<b>“Arte e Design” (massima misura 2 m<sup>3</sup> circa)</b>
1° Premio 3.000,00 €
2° Premio 2.000,00 €
3° Premio 1.000,00 €

<b>“Arte e Design” (massima misura 2 m<sup>3</sup> circa)</b>
<b>Premio giovani 500,00 €</b> Premio destinato a studenti singoli o in gruppo, senza limiti anagrafici, regolarmente iscritti a percorsi formativi di Design, Facoltà di Architettura o Design, Accademia di Belle Arti, Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dottorato, master e corsi equipollenti di filiera.

Altri premi, riconoscimenti e segnalazioni saranno comunicati successivamente sul sito della Città di Castellamonte.

### Articolo 7

Le opere presentate per la mostra-concorso dovranno essere munite di sigla o firma riconoscibile dell'autore.

### Articolo 8

Le opere possono essere progettate e realizzate secondo la seguente modalità:

- l'opera o ciascun elemento compositivo dovrà essere contenuta nelle dimensioni massime di 2 m.<sup>3</sup> circa, per uso interno o esterno. Le opere saranno esposte al Palazzo Botton ed eventualmente anche al Centro Congressi Piero Martinetti.

### Articolo 9

Il Concorso è organizzato in due fasi:

- la 1ª fase consiste nella selezione delle opere, con ammissione alla fase finale ed esposizione nei siti di cui all'art. 3, mediante invio della Domanda di Adesione e dei materiali iconografici al seguente indirizzo di posta elettronica, [ceramicsinlove@gmail.com](mailto:ceramicsinlove@gmail.com) avente come oggetto: PARTECIPAZIONE AL CONCORSO INTERNAZIONALE "CERAMICS IN LOVE - TRHEE", 60ª MOSTRA DELLA CERAMICA DI CASTELLAMONTE. La Giuria selezionerà e ammetterà al Concorso le opere migliori ritenute tali a suo insindacabile giudizio. L'artista provvederà, se già non allegata alla domanda di adesione, ad inviare una fotografia professionale della medesima in alta risoluzione, 300 dpi, su sfondo neutro adatta ad essere pubblicata sul catalogo della mostra.
- la 2ª fase prevede la spedizione da parte degli Artisti delle opere alla Sede del Concorso.

### Articolo 10

Coloro che intendono partecipare al **CONCORSO "CERAMICS IN LOVE", 60ª MOSTRA DELLA CERAMICA DI CASTELLAMONTE** dovranno spedire al Comitato Organizzatore entro il **28 maggio 2021**, l'allegata domanda di adesione che prevede:

- **Scheda dell'opera:** titolo, tecnica e materiali
- curriculum vitae breve di **600** caratteri redatto sia in lingua italiana che in lingua inglese
- concept-poetica breve di **300** caratteri redatto sia in lingua italiana che in lingua inglese
- fotografie, con almeno 3 viste dell'opera e relative dimensioni

*P.S. Si raccomanda di attenersi con scrupolo alle richieste sopra elencate, specialmente al numero dei caratteri. Evitare un lungo elenco di mostre, scegliere solo le più significative, possibilmente non più di tre.*

### Articolo 11

Entro il giorno **01 luglio 2021**, le opere dovranno pervenire presso il punto di raccolta, Centro Congressi Martinetti Via Educ n. 59 - 10081 Castellamonte (TO), imballate con cura, e spedite tramite Ditte autorizzate per il trasporto merci per conto terzi ovvero per opere d'arte; **l'imballaggio dovrà essere riutilizzabile per la restituzione. È molto importante segnare sull'esterno dell'imballaggio nome cognome e indirizzo dell'artista.** Per la spedizione delle opere è richiesto il rispetto degli standard minimi di sicurezza nella movimentazione di opere d'arte ceramica, ed in particolare di prestare attenzione alle modalità di imballaggio (è preferibile l'utilizzo di casse in legno con adeguato imballo e sottoposte a preventiva fumigazione), nonché di attenersi strettamente alle direttive internazionali in merito al transito doganale per le opere in arrivo da Paesi extra CEE.

Tutte le spese di trasporto sono a carico dei proprietari, ivi compresi gli oneri doganali, specialmente per le opere provenienti da paesi extraeuropei. Tutte le opere devono obbligatoriamente essere inviate in PORTO FRANCO.

Le spese del trasporto (andata e ritorno ed eventuali oneri doganali) saranno a carico dell'Artista partecipante. La mostra delle opere si terrà dal **sabato 21 agosto 2021 a domenica 12 settembre**. Al termine dell'esposizione le opere non premiate dovranno essere ritirate a cura degli Autori con le medesime modalità della consegna.

Tutte le opere dovranno essere ritirate entro il **15 ottobre 2021** sempre presso il Centro Congressi Piero Martinetti (seguirà comunicazione con l'indicazione dei giorni e dell'orario). Gli elaborati non ritirati entro la data indicata rimarranno all'Organizzazione del Concorso che ne acquisirà la proprietà.

L'Autore non premiato può decidere di donare la propria opera alla Città di Castellamonte.

### *Articolo 12*

#### Assicurazioni

L'organizzazione non provvederà in alcun modo ad assicurare le opere durante il trasporto né all'andata né al ritorno, né durante la movimentazione, l'allestimento e la loro permanenza negli spazi museali e non potrà pertanto essere sottoposta ad azione di rivalsa in caso di sinistro o qualsivoglia danno. Gli artisti potranno provvedere, a loro cura e spese, ad assicurarsi presso una Compagnia di loro gradimento contro tutti i danni che potessero subire le opere durante i trasporti e la permanenza nei locali di mostra. La polizza assicurativa dovrà prevedere specificatamente la rinuncia ad ogni azione di rivalsa nei confronti dell'organizzazione della Mostra che non sarà tenuta a risarcire alcun danno subito dalle opere durante l'intero periodo della manifestazione.

In assenza di assicurazione, gli artisti dovranno rinunciare ad ogni azione di rivalsa nei confronti dell'organizzazione della Mostra per eventuali danni che le opere potranno subire durante i trasporti e per tutto il periodo della manifestazione. Qualora un'opera pervenisse al Concorso in condizioni tali da comprometterne la lettura, secondo quanto progettato dall'artista, non verrà esposta.

Non si assumono responsabilità per rotture che potrebbero verificarsi alle opere sia nel viaggio di andata che di ritorno. L'organizzazione si impegna ad un costante servizio di vigilanza della mostra, tuttavia si declinano responsabilità per furti, azioni vandaliche e per eventuali danneggiamenti.

### *Articolo 13*

#### Catalogo

La stampa del catalogo sarà a cura esclusiva dell'organizzazione della 60ª Mostra della Ceramica alla quale gli artisti cedono tutti i diritti di riproduzione delle opere all'atto stesso della partecipazione. Parimenti gli artisti autorizzano la ripresa fotografica, filmica, televisiva o digitale delle loro opere e gli utilizzi che l'organizzazione deciderà al fine della promozione del Concorso (manifesti, cartoline o altro) per altre sue attività culturali. L'elenco delle opere ammesse sarà inserito sul sito web della Città di Castellamonte <http://www.comune.castellamonte.to.it>.

A tutti gli artisti sarà riservata una copia del catalogo.

*Articolo 14*

## Allestimento

L'allestimento espositivo sarà a cura esclusiva dell'organizzazione. Nel caso di installazioni o di opere che presentino particolare complessità, è richiesto all'artista l'invio di indicazioni che ne illustrino chiaramente le modalità di allestimento direttamente al curatore della Mostra.

*Articolo 15*

## Consenso

Ciascun candidato autorizza espressamente l'organizzazione Città di Castellamonte a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della Regolamento UE 2016/679, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dall'organizzazione. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità. L'adesione e partecipazione al premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.

*Articolo 16*

L'Esposizione sarà inaugurata sabato 21 agosto 2021 e rimarrà aperta al pubblico fino al 12 settembre 2021

Concorso Internazionale "CERAMICS IN LOVE-THREE" 60ª Mostra della Ceramica di Castellamonte.

Segreteria Organizzativa: telefono **0124.5187216** - Cultura - Comune di Castellamonte

e-mail: [cultura@comune.castellamonte.to.it](mailto:cultura@comune.castellamonte.to.it) e p/c [ceramicsinlove@gmail.com](mailto:ceramicsinlove@gmail.com)

*Articolo 17*

L'Amministrazione Comunale si riserva la facoltà di revocare in qualsiasi momento la manifestazione per cause di forza maggiore, senza che i partecipanti possano vantare pretese di sorta.

*N.B. Le varie fasi del concorso, compresa la mostra delle opere selezionate, si svolgeranno in ottemperanza alle normative vigenti finalizzate al contenimento della diffusione del virus Covid-19.*



MOSTRA DELLA CERAMICA  
60<sup>a</sup> EDIZIONE  
2021



## DOMANDA DI ADESIONE

Oggetto: **PARTECIPAZIONE AL CONCORSO INTERNAZIONALE "CERAMICS IN LOVE-THREE"  
60<sup>a</sup> MOSTRA DELLA CERAMICA DI CASTELLAMONTE 2021**

Il/la sottoscritto/a.....  
Nato/a a .....Residente a.....  
Via/Corso.....Nazionalità.....  
e-mail.....Telefono .....

CHIEDE

di poter partecipare al concorso in oggetto.

Inoltre

DICHIARA

di aver letto in ogni sua parte il bando di concorso e di accettarne i vincoli in esso contenuti e di voler presentare una propria opera in base alle caratteristiche indicate all'art. 8.

Allega alla presente:

- scheda dell'opera, titolo, tecnica e materiali
- curriculum vitae, **600** caratteri
- concept breve, **300** caratteri
- fotografie, con almeno 3 viste dell'opera e relative dimensioni

Per la sezione "giovani", il sottoscritto dichiara di essere regolarmente iscritto ai seguenti percorsi formativi (barrare il percorso formativo):

- Design
- Facoltà di Architettura o Design
- Accademia di Belle Arti
- Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA)
- dottorato, master, altro

Cordiali saluti.

Luogo, ... / ..... /.....

Firma

---