

ROBERTO PERINO

CERAMICS IN LOVE 2018

1° PREMIO ASSOLUTO

L'opera di Roberto Perino, così forte nella costruzione plastica, così decisa nel colore, così piena di energia, così carica di armoniosa vitalità accumulata dentro la materia informe, interpreta il tema dell'amore con sapiente originalità, eleganza compositiva e immancabile effetto scenografico. L'installazione denuncia il travaglio interiore di una sperimentazione artistica protesa verso un linguaggio formale coraggioso, innovativo e con vigorosi esiti espressivi.



GIACOMO LUSSO

CERAMICS IN LOVE 2018

2° PREMIO ASSOLUTO

Con totale adesione al tema proposto gli artisti Lusso Giacomo e Carlo Sipsz hanno interpretato con sagacia plastica e brillantezza pittorica l'universo insondabile dell'amore, rivelandone gli incantesimi intimi del desiderio, del sogno, della passione e dell'immaginazione. Una narrazione simbolica dove la libertà del segno e la scelta delle cromie prende le forme della scrittura e il modellato della massa materica restituisce un'atmosfera intrisa di pura vena poetica.



NADIA ALLARIO

CERAMICS IN LOVE 2018

3° PREMIO ASSOLUTO

L'artista Nadia Allario ha saputo cogliere gli aspetti più inquietanti dell'incerto equilibrio e della precaria stabilità nel gioco amoroso. L'opera con eleganza compositiva, dinamismo delle forme leggere e aeree, ricerca volumetrica di grande effetto visivo e sintesi plastica, denota un'originale capacità creativa e sicura abilità progettuale con vittoria della forma sulla materia.



PAOLA GRIZI

CERAMICS IN LOVE 2018

1° SEGNALATO

Il volto dell'amore si rivela nelle parole che lasciano un segno indelebile sulle pagine della vita, su fogli immaginari che raccontano il nostro romanzo personale. L'opera di Paola Grizi, di grande valore concettuale e spessore culturale, è connotata di eleganza compositiva, originale scelta cromatica e felice soluzione formale.



BRUNO GALATI

CERAMICS IN LOVE 2018

2° SEGNALATO

Nelle forme minerali della natura biologica sono nascoste le allegorie dell'eros e dissimulate le metafore dell'amore. L'opera di pregevole qualità plastica e resa volumetrica denota invenzione creativa e maestria tecnica. L'artista Bruno Galati esplora il mistero della vita nelle sembianze organiche della materia.



GUGLIELMO

MARTHYN

CERAMICS IN LOVE 2018

3° SEGNALATO

I simboli dell'amore che si materializzano nelle forme onirico-fabbesche della cifra di Guglielmo Marthyn, vivono nelle immagini recondite dell'inconscio collettivo. L'artista ha eseguito un'opera di straordinaria felicità immaginativa, perizia tecnica, suggestiva fantasia ed equilibrio espressivo.



EVA REGUZZONI

CERAMICS IN LOVE 2018

4° SEGNALATO

L'artista ha interpretato in chiave antropologica l'amore come nutrimento per l'anima e il corpo, come relazione con se stessi e gli altri. Con sensibilità compositiva, abilità narrativa e disciplina concettuale Eva Reguzzoni assembla forme semplici ascrivibili all'origine della cultura sociale umana.



STEFANO

BARTOLONI

CERAMICS IN LOVE 2018

MENTIONE SPECIALE

"CITTÀ DI CASTELLAMONTE"

La forza seduttiva della ceramica è sempre contemporanea. Il suo fascino è senza tempo e vive presso tutte le culture umane. Stefano Bartolini ne ha letto l'amore per un'arte che vive nella quotidianità dei suoi oggetti, eseguiti con perizia manuale, intelligenza concettuale e armonie di forme.

