



COMUNE DI CASTELLAMONTE

Città Metropolitana di Torino

Piazza Martiri della Libertà, 28 - 10081 CASTELLAMONTE (TO)

Tel. (+39)0124/51871 - Fax (+39)0124/5187250

Codice Fiscale: 01432050019 - Partita IVA: 01432050019

E-Mail: cultura@comune.castellamonte.to.it

Posta Elettronica Certificata: protocollo@pec.comune.castellamonte.to.it

Web: <http://www.comune.castellamonte.to.it>



Diego Poloniato - Premier Prix Concours 2022 - Collection « Ceramiche Sonore » Castellamonte

« CÉRAMIQUE SONORE »
II^{Edition} du Concours International de Sifflet en Terre Cuite
Mai 2023
Ville de Castellamonte -TO - Italie

Exposition/Concours organisé par la Ville de Castellamonte (TO)

Sifflets en terre cuite, ou cuchi

*Chantez le printemps! Chantez le printemps! dit une ancienne chanson de la Renaissance.
Même une vieille chanson folklorique fait l'éloge du printemps avec le retour des
coucous: La beauté à la fenêtre Le regard de haut en bas Le petit ami attend Au chant du
coucou.*

*Une histoire à découvrir. Dans un sifflet!
par Mario Rigoni Stern*

CÉRAMIQUE SONORE

II^{ème} Edition du Concours International de Sifflet en Terre Cuite

PARTICIPATION AU CONCOURS

1 - La participation au Concours International du Sifflet en terre cuite de Castellamonte est ouverte à tous ceux qui présenteront leurs œuvres en terre cuite et en céramique, avec des caractéristiques typiques de la céramique sonore.

Chaque participant peut soumettre d'un minimum d'une à un maximum de deux œuvres.

CARACTÉRISTIQUES DES ŒUVRES

2 – Les œuvres, en règle générale, doivent être contenu dans les dimensions suivantes : Largeur 30 cm x Longueur 30 cm x Hauteur 40 cm, éventuellement sans dépasser les mesures précitées. Toutes les œuvres sélectionnées seront exposées.

Le sujet est thème libre.

Chaque produit doit être constitué exclusivement de terre cuite, de faïence, de céramique, de grès ou de porcelaine ou même de la combinaison de ces matériaux, mais ne doit pas comporter l'ajout d'autres matières dominantes (fer, bois, verre, tissu, etc.). Les artefacts ne doivent pas impliquer pour l'exposition l'assemblage et l'assemblage de ceux-ci.

Chaque œuvre présentée doit porter le nom et le prénom gravés ou écrits de l'auteur.

FORMULAIRE DE DEMANDE

3 - Les concurrents, sous peine de non-admission au concours, doivent envoyer le formulaire de candidature, rempli dans son intégralité, avant **12h00 le 31 mars 2023**, en l'envoyant par e-mail à ceramicsinlove@gmail.com.

EXPÉDITION DES ŒUVRES

4 - Les œuvres participantes doivent être livrées, ou envoyées en port franc à la ville de Castellamonte, avant **12h00 le 28 avril 2023**, à la Bibliothèque Civique « Carlo Trabucco », Via Caneva 2 – 10081 - Castellamonte (TO)

Exposition des œuvres :

5 - Les œuvres seront exposées du 21 mai 2022 au 15 juin dans la salle d'exposition du Centre de Congrès Pietro Martinetti à Castellamonte. L'exposition restera ouverte pendant toute la durée de la 62^e exposition de céramique de Castellamonte, du 19 août au 10 septembre 2023.

6 – Pendant toute la durée de l'exposition, les auteurs ne sont pas autorisés à vendre les sifflets qui y sont exposés.

Commission

7 – Une commission qualifiée, nommée par la ville de Castellamonte, composée d'experts en art et traditions populaires et d'un représentant de l'administration municipale, examinera et évaluera les œuvres participantes.

CÉRAMIQUE SONORE

II^{ème} Edition du Concours International de Sifflet en Terre Cuite

PRIX

8 - La Commission, après avoir examiné et évalué les œuvres, attribuera, avec une motivation spécifique, qui tiendra compte des aspects techniques, stylistiques et artistiques spécifiques, les Prix suivants:

1^{ère} place € 1.000,00

2^{ème} place € 500,00

3^{ème} place € 300,00

Toutes les primes sont hors taxes

Des certificats de participation seront remis à tous les auteurs.

9 – Les décisions de la Commission d'experts prévues aux articles précédents sont incontestables et sans appel.

La communication officielle aux gagnants du concours sera communiquée par courrier (r/r) ou par e-mail.

10 - La participation des participants au Concours autorise les organisateurs à reproduire les œuvres participantes pour l'impression de catalogues et d'affiches, sans paiement de droits d'auteur.

11 - Les œuvres primées resteront la propriété de la collection de « céramiques sonores » de la ville de Castellamonte

12 – Les auteurs des œuvres non attribuées ont le droit de les donner à la collection « céramiques sonores » de la Ville de Castellamonte qui s'engage à les attribuer comme indiqué au point 12 précédent. Dans le cas contraire, les œuvres doivent être collectées de la même manière que la livraison.

13 - Les organisateurs, tout en garantissant le plus grand soin et la plus grande attention dans la conservation et la garde des œuvres, n'assument aucune responsabilité pour tout dommage ou vol, tant pendant le transport que pour les périodes d'exposition.

14 - La participation au Concours International de Céramique Sonore implique l'acceptation de toutes les règles contenues dans le présent règlement. Aucuns frais de participation ne sont exigés.

CÉRAMIQUE SONORE

II^{ème} Edition du Concours International de Sifflet en Terre Cuite

15 - PROTECTION DES DONNEES PERSONNELLES

Conformément à l'article 15 Régulation UE 2016/679, nous vous informons que les données fournies au moment de l'inscription seront conservées par la ville de Castellamonte exclusivement dans le but d'envoyer des informations concernant l'organisation ou les événements liés au concours, et que le propriétaire a le droit de connaître, mettre à jour, supprimer et corriger vos données ou de s'opposer à leur utilisation.

*L'exposition sera inaugurée à l'occasion de « **Buon Giorno Ceramica, festa diffusa della Ceramica Italiana** », au Centre de Congrès Pietro Martinetti, Via Educ n. 58, Castellamonte. Le calendrier des ouvertures et les horaires relatifs seront communiqués via le site Web de la municipalité de Castellamonte, la presse et le courrier électronique à tous les participants.*

Pour plus d'informations, contactez ou écrivez au Secrétariat d'organisation :

téléphone 0124.5187216 - Culture - Municipalité de Castellamonte.

Courriel : cultura@comune.castellamonte.to.it et P/C ceramicsinlove@gmail.com

CÉRAMIQUE SONORE
II^{ème} Edition du Concours International de Sifflet en Terre Cuite



FORMULAIRE DE DEMANDE

Je, soussigné, _____ Résident à _____
Rue/Corso _____ N. _____ C.A.P. _____
Città _____ Provincia _____ Nazione _____
Téléphone. _____
Courriel _____

ayant pris connaissance du règlement
de l'Exposition-Concours « Ceramiche Sonore »

DEMANDE À PARTICIPER

à la II^{ème} édition du Concours International de Sifflet en Terre Cuite
Ville de Castellamonte (TO) Mai 2023

Date _____ Signature _____
_____/_____/_____

- Indiquez le nombre d'œuvres auxquelles vous avez l'intention de participer: N
.....
- Indicare la propria disponibilità o meno a donare alla collezione civica i propri
manufatti: **SI** **NO**
- Sifflet no 1, description/titre _____

- Sifflet no 2, description/titre _____

CÉRAMIQUE SONORE
II^{ème} Edition du Concours International de Sifflet en Terre Cuite

Bref profil biographique-professionnel de l'artiste :

Une ou plusieurs photographies haute définition doivent être jointes à la carte, éventuellement avec un fond neutre, pour leur publication dans le catalogue.

Une ou plusieurs photographies haute définition doivent être jointes à la carte, éventuellement avec un fond neutre, pour leur publication dans le catalogue ».

À envoyer à :

Secrétariat organisateur du Bureau de la Culture de la Municipalité de Castellamonte

Téléphone 0124.5187216 -

Courriel : cultura@comune.castellamonte.to.it et P/C ceramicsinlove@gmail.com

