



“ceramics in love-two”

59ª MOSTRA DELLA CERAMICA DI CASTELLAMONTE – 2019



COMUNICATO STAMPA 59ª MOSTRA DELLA CERAMICA DI CASTELLAMONTE-EDIZIONE 2019

Quel che si fa per amore, è sempre al di là del bene e del male...”
(Friedrich Nietzsche)

Per la pluridecennale, (si sta avvicinando la sessantesima edizione, un grande traguardo) e sempre puntuale esposizione, l'Amministrazione comunale, rappresentata dal Sindaco Pasquale Mazza e dal Consigliere delegato alla cultura Claudio Bethaz, il curatore Giuseppe Bertero, già responsabile della precedente mostra del 2018, insieme ai ceramisti di Castellamonte hanno proposto di ripetere il concorso dell'anno precedente *“ceramics in love-two”*. Two perché si ripete ancora una volta e two, perché il nuovo bando di concorso prevede due sezioni, **Arte e Design**. Una proposta nuovamente volta ad allargare gli orizzonti sulla contemporaneità dell'arte ceramica. Obiettivo degli organizzatori è accogliere e consentire ad un nutrito numero di artisti italiani e stranieri di potere mostrare la loro creatività sulla ribalta del prestigioso palcoscenico della Mostra di Castellamonte, di interpretare un'arte tanto antica quanto moderna e sempre attraente per la qualità delle sue forme, colori, dimensioni tecnologie innovative e, non per ultimo, di favorire il dialogo fra artisti di differente ispirazione e in particolare un grande dialogo fra artisti provenienti da più parti del mondo.

Il concorso, rivolto ad artisti di tutto il mondo con lo scopo di invitarli ad esprimere nel modo più libero ed autonomo le loro esperienze estetiche e applicative nel campo della cultura dell'arte ceramica, ha raccolto un enorme successo. Le adesioni sono state 220, dalle quali 180 artisti sono stati selezionati dalla Giuria nella prima fase del concorso: 120 le opere nella sezione Arte e 60 nella sezione Design. Tutte le opere, di piccole, medie e grandi dimensioni, saranno esposte nei locali storici di Palazzo Botton e al Centro Congressi Martinetti.

A fare da preambolo alla sezione Design del concorso/mostra, la presenza del Liceo Artistico Statale “Felice Faccio” con la sua prestigiosa sezione Ceramica. Il progetto didattico dell'indirizzo Design Ceramica si affianca creativamente al programma della Mostra con un autonomo percorso di studio che individua nella cultura del progetto e nella sua messa in pratica il suo obiettivo finale. Rivolge l'attenzione e lo studio ai grandi esempi della nobile tradizione artistica e artigianale rinnovandola negli aspetti funzionali ed estetici, tenendo conto delle trasformazioni sociali e dei cambiamenti percettivi individuali.

Accanto all'attenzione per la tradizione, viene coltivata l'innovazione dei materiali e delle tecniche, sperimentando nuove forme espressive con particolare attenzione al linguaggio 3D sia nel momento della fase progettuale che in quella pratica.

Gli artisti, provenienti da tutte le regioni italiane e dall'estero, hanno rappresentato il tema del concorso con arguta intelligenza e con sicuro ingegno. L'amore per l'arte della ceramica, sempre attuale, coinvolgente e propositiva è evidenziato sia nelle opere intese come sculture vera e proprie sia negli oggetti di prezioso design di intrigante progettazione e realizzazione.

Ben ventisette le nazioni di diversa provenienza dei quarantatré artisti stranieri accompagnati dagli italiani giunti da tutte le regioni d'Italia. Una mostra davvero internazionale, la più internazionale mai proposta fino adesso a Castellamonte. Le nazioni rappresentate saranno Cina, Giappone, Messico, Brasile, Giordania, Israele, Slovenia, Croazia, Serbia, Ucraina, Francia, Spagna, Inghilterra, Belgio, Svizzera, Polonia, Turchia, Tunisia, Germania, Grecia, Cipro, Olanda, Ungheria, Finlandia, Stati Uniti d'America e, ovviamente, Italia.

Il manifesto per questa 59ª Edizione della Mostra, creato dal castellamontese Guglielmo Marthyn, è la rivisitazione di quello della passata edizione. L'immagine, tratta da una delle opere più viste e celebri del Museo del Louvre di Parigi, "Amore e Psiche" dello scultore neoclassico Antonio Canova, è interpretata questa volta con una maggior forza espressiva, trasformando il raffinato erotismo della scultura in una visione molto colorata, quasi POP, quanto lo sono talvolta i colori della ceramica. Un'immagine che non passerà inosservata, sui muri, sulle strade e nelle stazioni della Metro dove sarà collocata.

Durante la mostra saranno presenti tutte le realtà della produzione ceramica di Castellamonte, nota per le sue stufe, di antica tradizione ed elegante valore estetico, via via attualizzate da un moderno design di sapore contemporaneo, insieme con le numerose botteghe d'arte che portano avanti con tanta passione il fascino arcano dell'argilla quando incontra l'ardore dei forni e il fuoco della creatività... fino alle stralianti e seducenti "ceramiche da indossare", a cura del CNA. Le vicende dell'arte non sono soltanto quella delle grandi realizzazioni clamorose, dei nomi famosi, dei musei prestigiosi, ma anche quelle minute, fatte di lavoro onesto e impegno quotidiano nei laboratori, negli ateliers e nelle botteghe artigiane, portavoce di cultura e tradizioni locali, senza dimenticare che sono una dimensione importante anche per l'economia e il sistema produttivo, in grado di stringere un forte legame con il territorio, sulle tracce della sua storia, della sua identità, ma soprattutto per la capacità di prevedere ulteriori sviluppi futuri.

Anche per l'edizione di quest'anno sono confermati i punti espositivi pubblici che da sempre accompagnano il percorso ufficiale della mostra: Palazzo Botton, Centro Congressi Martinetti, e quelli privati come luogo di confronto e di dialogo fra artisti e cultori dell'arte ceramica, quali il "Cantiere delle Arti", la ditta "La Castellamonte", la "Casa Museo Allaria", la "Fornace Museo Pagliero", le "Ceramiche Castellamonte" di Elisa Giampietro, le "Ceramiche Camerlo", le "Ceramiche Grandinetti",..

Gli orari della mostra previsti sono i seguenti: dal lunedì al venerdì ore 17,00 – 21,00; sabato e domenica dalle ore 10,00 alle 21,00. Ingresso libero.

MANIFESTAZIONI COLLATERALI ALLA MOSTRA 2019

Come per la precedente edizione, nei giorni prefestivi e festivi, è prevista una navetta per un sopralluogo ai suggestivi "castelletti", da dove si ricava la famosa argilla rossa di Castellamonte.

Ad arricchire la rassegna ceramica vi saranno molteplici iniziative che le associazioni locali offriranno ai visitatori e ai loro concittadini per far vivere al meglio l'evento mostra e per valorizzare la tradizione secolare della terra rossa castellamontese.

Con preghiera di pubblicazione



MOSTRA della CERAMICA

59^a Edizione

20 luglio - 4 agosto 2019

“CERAMICS IN LOVE...TWO”

a cura di Giuseppe Bertero

Seconda edizione del Concorso promosso dall'Amministrazione comunale, sul tema dell'amore, visto in tutte le sue declinazioni, ma anche e soprattutto inteso come la passione e l'adesione ai valori creativi da parte degli artisti nazionali ed internazionali che, con le loro opere sanno interpretare il mondo attuale con intelligenza e sentimento. Il concorso è articolato su due sezioni:

Sezione ARTE

Sezione DESIGN

Partecipanti: 180 artisti da 27 nazioni:

Italia, Belgio, Brasile, Cina, Cipro, Croazia, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Giordania, Grecia, Israele, Messico, Olanda, Polonia, Regno Unito, Serbia, Svizzera, Slovenia, Spagna, Stati Uniti, Tunisia, Turchia, Ucraina, Ungheria.

PUNTI ESPOSITIVI:

Palazzo Botton

Centro congressi “Piero Martinetti”

Cantiere delle arti

Casa Museo “Famiglia Allaira”

Centro Ceramico Museo “Fornace Pagliero”

Ceramica e gioielli d'autore – CNA Federmoda

AZIENDE ED ARTIGIANI:

Castellamonte Crea

Ceramiche Grandinetti

Ceramiche Castellamonte

Ceramiche Cielle

La Castellamonte

Visita ai castelletti della Frazione S. Anna Boschi

Orario:

dal lunedì al venerdì 17-21 / sabato e domenica 10-21